

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

Об основных результатах научных исследований и научно-организационной деятельности 2025г. Ширакского центра арменоведческих исследований НАН РА

1. Основные результаты деятельности ШЦАИ НАН РА за 2025г. следующие: В рамках научной темы «Археологические и историко-культурные исследования Ширака-3» (рук. к.ист.н. Армен Айрапетян).
 - а. Были продолжены раскопки на территории крепости-поселения бронзово-железного века Джрадзор. Обнаруженные материалы свидетельствуют о многократной перестройке оборонительной системы крепости. В развитом Средневековье она однозначно была повторно использована: в кладке были обнаружены византийские анонимные фоллисы-крестовики, средневековая глазурованная керамика, остатки тониров и др. Наличие урартского храма и явные следы средневекового переиспользования показывают, что здесь тесно переплетались культовые, административные и военные функции. По этой причине Джрадзор можно охарактеризовать как опорный пункт контроля региональной власти, где военная и хозяйственная системы сочетались на коммуникационных путях, тянувшихся к северу от Араратской равнины.
 - б. В 2025 г. в южной части села Джрадзор Ширакской области, на правом берегу р. Ахурян, были исследованы вновь выявленные пещеры № 1 и № 2, обнаруженные в ходе строительства Капского водохранилища. В пещере № 1 археологический культурный слой не был выявлен. Внутри пещеры № 2 был заложен раскоп, разделённый на квадраты 3×3 м, и проведены сплошные раскопки с детальной фиксацией стратиграфии, документированием и фотосъёмкой находок *in situ*. Обнаружено 101 фрагмент керамики, в том числе черепки погребённых в землю глиняного кувшина, части керамики с волнистым орнаментом и глазурованной керамики, а также остатки животных костей, сохранившиеся внутри кувшина. Найденный материал свидетельствует о характере заселения и хозяйственного использования объекта и позволяет рассматривать его в контексте этапов средневекового переиспользования крепости Джрадзор.
 - в. Проведён сравнительный анализ упоминаемых у Геродота стран Восточной Пактиики — Бактрии — Западной Пактиики. Этимологический анализ показал, что название Восточной Пактиики происходит от санскритского слова *paktha* — «пять», а название Бактрии, подобно его дублету *zari-aspa*, имеет «конный» характер. Что касается Западной или Армянской Пактиики, то это не местное — не армянское — топонимическое название. В его основе лежит индоевропейское *rakt-* — «согласие, союз», что соответствует названию федеративного государства Урарту.

2. Основные результаты по базовому финансированию в 2025 году.

ИШЦАИ НАН РА за 2025г. продолжил осуществление научной темы «Археологические и историко-культурные исследования Ширака-3» (рук. к.ист.н. А. Айрапетян).

По археологии - В 2025 г. были проведены археологические исследования в Ашотском и Амассийском районах Ширакской области — в верхнем течении реки Ахурян, в бассейне озера Арпа, на южных, западных и юго-восточных склонах горы Ачкасар, в долине Бавра, а также вдоль автомобильной дороги Арташен–Ташир. Новые группы памятников были выявлены в районе села Сарагюх, а также в высокогорной зоне горы Арагац. В сотрудничестве с Археологическим институтом Германии на радиоуглеродное датирование были отправлены четыре образца животных костей, извлечённые из-под пола позднеурартского храмового комплекса в Джрадзоре. После получения данных радиоуглеродного анализа планируется приступить к подготовке итоговой научной статьи.

По историографии - Этимологическим анализом собственных имен доказано, что шумеры имели свои представления о паре Древа Жизни и Древа Познания, а их понятия «сад богов» и «чистый Евфрат» указывают на расположение шумерского рая на территории Армянского нагорья. Прототипами Древа Жизни и Древа Познания были густолиственные и долговечные деревья Армянского нагорья — тополь, клён восточный и др. На Армянском нагорье существовали и другие «Раи». Например, «Араратский рай», который соответствует в последующем гавару Арагацотн. Названия расположенных возле современного города Аштарака сел Уши и Карби (карб — «клён восточный») сохранили память о паре деревьев местного рая. Проведено обстоятельное исследование нового османского налогового реестра XVII века, отражающего демографическую картину Исторического Тайка. Продолжено изучение общественно-культурной и издательской деятельности известных ширакских католических деятелей второй половины XIX — начала XX вв. Рассмотрено литературное наследие архимандрита Александра Араратяна и редактора журнала «Базмавеп» (1919–1920 гг.) архимандрита Габриела Наапетяна. Продолжены исследования социально-экономической жизни Александропольского уезда во второй половине XIX века. Проведён всесторонний анализ образовательной политики Первой Республики Армения.

По этнографии – Отдельным предметом исследования стала тканевая культура Ширака. Изучены все ремёсла, связанные с кружевоплетением. Впервые ткань была рассмотрена также как носитель нематериальной культуры. Продолжено исследование сатирического устного наследия Гюмри. Изучены этнодемографические процессы, происходившие на Южном Кавказе в конце XIX – начале XX вв., выявлены мотивы и причины изменения этнического состава населения, а также последствия реализации национальной политики царской России.

По фольклористике – В сопоставлении с танцевальными песнями продолжено изучение фольклорной колыбельной песни. Рассмотрено описание одежды в детских песенках (хахик), поскольку одежда не только представляет внешний облик лирического героя, но и передаёт его социальный статус, а нередко и образность сюжета. Продолжены выявление и классификация материалов, относящихся к фольклорной культуре Ширака, в армянской периодической прессе 1850–1920 гг.

По искусствознанию - Проведено типологическое исследование сельских и городских народных песен Ширакского региона советского периода, а также собран и обработан сборник народных песен Ширака советской эпохи. Изучен шестистолпный центрический купольный храм цитадели Ани, в структуре которого выявлены этапы строительства, соответствующие периодам Багратидов и Закарян. Сопоставительный анализ архитектурных форм, строительных техник и мастеровских знаков позволил точно определить строительные этапы храма. Параллельно проведённое архитектурно-этнографическое исследование традиционных армянских жилых домов позволило пересмотреть этимологию и функциональное значение термина «ода».

В рамках программы, осуществляемой в Центре в 2025 г., были изданы: первый (226 с.) и второй (300 с.) выпуски 28-го тома периодического сборника «Научные труды», монографии

«Тканевая культура в Шираке (XIX–XX вв.)» (288 с.), «Childbearing and Childrearing Traditions of the Shirak Region of Armenia» (192 с.) и «Megalithic Culture of Artsakh» (159 с.), сборник материалов XII Международной конференции «Историко-культурное наследие Ширака. Актуальные проблемы арменоведения» (376 стр.), сборник статей «Этнографическо-фольклористические чтения – 1» (200 с.), 69 научных статей (17 — за рубежом) и 74 докладов конференций (11 — за рубежом). Были проведены: XII Международная конференция «Историко-культурное наследие Ширака. Актуальные проблемы арменоведения» (89 участников, из них 21 — из-за рубежа), V Республиканская научная конференция «Этнографические и фольклористические чтения» (17 участников), «Третья международная летняя школа молодых археологов» (25 участников, из них 11 — из-за рубежа). Организованы раскопки на 4 археологических памятниках, проведено 11 этнографических экспедиций и 22 семинара. В отчётном году функционировали фейсбук-страница Центра, его трёхязычный веб-сайт [/www.shirak-center.sci.am/](http://www.shirak-center.sci.am/), а также двуязычный сайт периодического издания ШЦАИ НАН РА «Научные труды» [/www.shiraksciworks.sci.am/](http://www.shiraksciworks.sci.am/), предоставляющие подробную информацию о научной, организационной и издательской деятельности Центра.

Директор ШЦАИ к.ист.н.

А. Айрапетян

А. АКОПОВ

3. Основные результаты по тематическому финансированию в 2025 году.

В отчётном году в Центре были реализованы три темы в рамках конкурсных программ Комитета по высшему образованию и науке МОНКС РА по «договорному (тематическому) финансированию научной и научно-технической деятельности»: а) «Тайк в XII–XVII вв. (историко-архитектурное исследование)»; б) «Армянская традиционная музыка в историко-культурном контексте XX века»; в) «Фольклорное наследие Карс–Ширакского региона».

а) «Тайк в XII–XVII вв. (историко-архитектурное исследование)» (руководитель — канд. ист. наук А. Акопов). В первый год выполнения программы по тематическому финансированию была организована научная экспедиция в гавары Богха и Партизакспор исторического Тайка (Турция), где были задокументированы, сфотографированы и подвергнуты историко-архитектурному анализу около 100 известных и неизвестных памятников историко-культурного наследия, созданных армянами-монофизитами и армянами-халкидонитами: крепости, фортификации, церкви, монастыри, часовни, мосты, эпитафические памятники, гражданские сооружения и др. Члены темы выступили с докладами на ряде международных конференций в Армении и за рубежом. Проведённые исследования отражены в 6 научных статьях (включая одну — в зарубежном журнале, входящем в SJR Q1 quartile), 6 докладах на международных конференциях и нескольких научных семинарах. Готовится к публикации коллективная монография «ТАЙК. Историко-архитектурное исследование. Часть Г (Вокахе и Богха)».

б) «Армянская традиционная музыка в историко-культурном контексте XX века» (руководитель — канд. искусствоведения А. Арутюнян). В рамках программы по тематическому финансированию в отчётном году начаты работы по систематизации сборников армянских народных и ашугских песен, изданных в начале XX века. На основе жанрового принципа классификации изучено около 50 песенников. Рабочая группа совместно с консультантом темы — профессором Венского университета музыки и исполнительских искусств Ульрихом Моргенштерном — занималась историко-культурными и органологическими вопросами, связанными с армянским традиционным инструментом паркпазук. Параллельно ведётся сбор и систематизация рукописных, печатных и звукоархивных материалов, относящихся к искусству мугама начала XX века. Опубликовано одна научная статья за рубежом.

в) «Фольклорное наследие Карс–Ширакского региона» (руководитель — канд. Филол. наук А. Матикян). В первый год выполнения программы по тематическому финансированию областью исследования членов группы стали эпический и лирический фольклор, изученный в сопоставлении между Карсским и Ширакским регионами. В отчётном году руководитель и участники темы приняли участие в 6 международных конференциях и опубликовали 5 научных статей.



Директор ШЦАИ к.ист.н.

Ученый секретарь к.ист.н.

А. Айрапетян

А. Акопов